

見附市文化ホール 音響備品リスト

2025年4月

大ホール

名称	メーカー名	機種名・型名・サイズ	保有数量	保管場所	備考
常設設備					
デジタルミキサー	YAMAHA	M7CL-32	1	調整室	
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MK V	2	調整室ワゴン	
MD/CDプレーヤー	〃	MD-CD1BMKⅢ	1	〃	
CF/CDレコーダー	〃	SS-CDR200	1	〃	
エアーモニターマイク	audio-technica	AYM57a	2	客席最後部	
デジタルミキサー	YAMAHA	QL-1	1	下手袖ワゴン マウント	
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MK V	2	〃 1	下手袖×1
MD/CDプレーヤー	〃	MD-CD1BMKⅢ	1	〃	
CF/CDレコーダー	〃	SS-CDR200	3	〃 1	下手袖×2
楽屋呼び出しマイク	TOA	RM-2005+ケーブル	1	下手袖ワゴン	
プロセニアムスピーカー	EV	EVF-1152D/64	1	客席中央最前部頭上	
〃	EV	EVF-1152D/94	1	〃	
カラムスピーカー	EV	XLD291	12	上手スピーカー室/下手スピーカー室	※各6台ずつ設置
サブウーハー	EV	XLC215	2	〃	※各1台ずつ設置
反射板スピーカー	JBL	CBT 50LA-1	2	音響反射板(1板)	※上手・下手に設置
ステージフロントスピーカー	RAMSA	12cmフルレンジバスレフ型	5	舞台最前部	
固定はねかえりスピーカー	DYNACORD	TS 400	2	大臣柱上部	※上手・下手に設置
ブルーレイレコーダー	Panasonic	DMR-BWT630	1	下手映像機器ワゴン	
ビデオプロジェクター	〃	PT-DW11K	1	調整室内映像ワゴン	※11000ルーメン
インターカム設備					
インターカム装置 メインステーション	Clear-Com	MS-702	1	調整室出力制御架組込	
インターカム装置 スピーカーステーション	〃	KB-702GM+V-BOX(2ch,6P)	4	下手袖2、照明卓1、音響卓1	
インターカム装置 ベルトパックA	〃	RS-701	4	下手袖ワゴン	
インターカム装置 ベルトパックB	〃	RS-702	9	下手袖ワゴン7、ピンルーム2	
インターカムケーブル	〃		6	下手袖ワゴン	5m
〃	〃		3	下手袖ワゴン2、大ホール調整室1	10m
インターカムヘッドホン延長ケーブル	〃		3	〃	3m
インターカム分岐ケーブル	〃		4	〃	5m
インターカム装置 ヘッドセット	〃	CC-100	10	下手袖1、引出し5、調整室2、ピンルーム2	

見附市文化ホール 音響備品リスト

2025年4月

大ホール

名称	メーカー名	機種名・型名・サイズ	保有数量	保管場所	備考
仮設機材					
スピーカー	EV	ZX3-60B	2	上手スピーカー室	EVスタンド×2
〃	EV	ZX5-60B	2	〃	
〃	RCF	RCF ART315	2	〃	
スピーカースタンド	K&M	ST21460002B	2	〃	
〃	EV	200T	2	〃	
ワイヤレス送信機	SHURE	ULXD1-JB	6	下手階段下倉庫	※ドライキーパー内
ワイヤレスハンド型マイクロホン	〃	ULXD2/B58-JB	6	〃	〃
ワイヤレスタイピン型マイクロホン	〃	MX150B/C-TQG	4	〃	〃
ワイヤレスヘッドホーン型マイクロホン	〃	WBH54B	2	〃	〃
コンデンサー型マイクロホン	AKG	C391B	4	〃	〃
〃	AMCRON	PCC-160	6	〃	〃
〃	audio-technica	AT857SL/UL	2	〃	〃
〃	AKG	C414XLS	2	〃	〃
〃	SONY	C-38B	1	〃	〃
ダイナミック型マイクロホン	SHURE	BETA58A	6	〃	〃
〃	〃	SM58SE	4	〃	〃
〃	〃	BETA57A	6	〃	〃
ブーム型マイクスタンド	K&M	ST259B	9	下手スピーカー室	
床上型マイクスタンド	〃	ST210/2B	12	〃	
〃	〃	ST200	2	〃	
〃	TAKASAGO	MF-18TM	7	〃	
〃	TAKASAGO	MS-20	1	〃	
〃	〃	MF-18M6	3	〃	
卓上型マイクスタンド	SUGI PRODUCTS	DS-30M	5	下手階段下倉庫	
〃	TOMOKA/TAKAS	DS-20K	5	〃	
吊りマイク用ペアマイク	DPA	ST4006A	1	下手階段下倉庫	※ドライキーパー内
3点吊マイク装置一式	高砂製作所	MS-3PS	1	下手側ラック	

見附市文化ホール 音響備品リスト

2025年4月

大ホール

名称	メーカー名	機種名・型名・サイズ	保有数量	保管場所	備考
ケーブル類					
マイクケーブル	CANARE	EC05-B	9	下手側ラック	5m
〃	CANARE	EC10-B	19	下手側ラック19、大ホール調整室1	10m
〃	CANARE	EC20-B	5	〃	20m
マイク変換ケーブル			4	下手階段1F踊り場	2m(XLR♂→標準♂) 黄
〃			3	〃	2m(標準♂→XLR♀) 紫
〃			4	〃	2m(XLR♂→RCA♂) 緑
〃			5	〃	2m(RCA♂→XLR♀) 青
〃			22	〃	2m(XLR♂→XLR♀) 黒・グレー
〃			8	〃	2m(XLR♂→XLR♂) 黒
〃			2	〃	2m(RCA♂→RCA♀) 黒
〃			3	〃	2m(RCA♂→RCA♂) 黒
〃			1	〃	(RCA♂→ステレオピン)
〃			1	〃	(XLR♂→3.5ミニプラグ♂)
〃			2	〃	(XLR♀→3.5ミニプラグ♂)
〃			6	〃	(ワイパ♂→♀2)
〃			3	〃	RCA♂2→RCA♂2
16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3	2	上手鳥屋口	5m
〃	CANARE	16C10-E3	2	〃	10m
〃	CANARE	16C20-E3-SA	2	〃	20m
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12(F77)	4	〃	
スピーカーケーブル	CANARE	SC01-NL	3	上手側パッチ盤	1m
〃	〃	SC015-NL	3	〃	1.5m
〃	〃	SC05-NL	4	下手側ラック	5m
〃	〃	SC10-NL	4	〃	10m
〃	〃	SC20-NL	2	〃	20m
16chマルチセパレートケーブル	CANARE	16S015-B1F2-SB	2	上手鳥屋口	XLR(♂)→FK(♀)
〃	CANARE	16S015-B2F1-SB	2	〃	FK(♂)→XLR(♀)
マイクケーブル			9	大ホール調整室4、上手パッチ盤5	0.5m(XLR♀→XLR♀)
〃			10	〃	1m(XLR♀→XLR♀)

見附市文化ホール 音響備品リスト

2025年4月

〃			12	〃	0.5m(XLR♂→XLR♀)
〃			12	〃	1m(XLR♂→XLR♀)

大ホール

回線・電源

音響用電源			9	上手・下手袖 舞台床	上手4口 下手5口(30C型)
-------	--	--	---	------------	-----------------

その他

ヘッドホン	KRK	KNS8400	2	下手袖卓	
〃	SONY	MDR-7506	1	〃	
カフ・フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	2	下手側ラック	
〃	TOMOCA	TCC-60	1	〃	
ダイレクトBOX	BOSS	DI-1	6	〃	
トランスBOX	TOMOCA	TFB-066	3	〃	
〃	〃	TFB-106	3	〃	

小ホール

名称	メーカー名	機種名・型名・サイズ	保有数量	保管場所	備考
常設設備					
デジタルミキサー	YAMAHA	M7CL-32	1	調整室	
エアーモニターマイク	AKG	C391B	2	客席最後部	
デジタルミキサー	YAMAHA	QL-1	1	上手袖ワゴン	
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MKV	1	〃	
MD/CDプレーヤー	〃	MD-CD1BMKⅢ	1	〃	
CF/CDレコーダー	〃	SS-CDR200	1	〃	
メインスピーカー	EV	EVF-1152D/64	2	客席中央最前部頭上	
〃	〃	EVF-1152D/94	2	〃	
シーリングスピーカー	TANNOY	Di8 DCt	6		
インターカム装置 メインステーション	Clear-Com	MS-702	1	パワーアンプ架組込	
インターカム装置 スピーカーステーション	〃	KB-702GM+V-BOX(2ch,6P)	4		

見附市文化ホール 音響備品リスト

2025年4月

インターカム装置 ベルトパックA	〃	RS-701	2		
インターカム装置 ベルトパックB	〃	RS-702	2		
インターカム装置 ヘッドセット	〃	CC-100	5	ラック3 上手袖1 調整室1	
仮設機材					
ワイヤレスハンド型マイクロホン	SHURE	ULXD2/B58-JB	4	上手袖	※ドライキーパー内
コンデンサー型マイクロホン	AKG	C391B	2	〃	〃
ダイナミック型マイクロホン	SHURE	SM58	1	〃	〃
〃	〃	SM58SE	6	〃	〃
〃	〃	SM57	6	〃	〃
ブーム型マイクスタンド	K&M	ST210/2B	2	〃	
〃	〃	ST259B	1	〃	
床上型マイクスタンド	K&M	ST200	2	〃	
〃	TAKASAGO	MF-18TM	1	〃	
卓上型マイクスタンド	SUGI PRODUCTS	DS-30M	3	〃	
〃	TOMOKA/TAKAS	DS-20K	1	〃	
カラム兼用仮設スピーカー	YAMAHA	DSR115	2	楽屋5前通路	
〃	YAMAHA	DSR118W	2	〃	
スピーカー	EV	ZX3-60B	2	〃	
スピーカースタンド	K&M	ST21460002B	2	〃	
〃	EV	200T	2	〃	

小ホール

名称	メーカー名	機種名・型名・サイズ	保有数量	保管場所	備考
ケーブル類					
マイクケーブル	CANARE	EC05-B	10	上手側ラック	5m
〃	CANARE	EC10-B	10	〃	10m
〃	CANARE	EC20-B	5	〃	20m
マイク変換ケーブル			4	上手階段下ハンガーラック	2m(XLR♂→標準♂) 黄
〃			5	〃	2m(標準♂→XLR♀) 紫
〃			4	〃	2m(XLR♂→RCA♂) 緑
〃			3	〃	2m(RCA♂→XLR♀) 青
〃			10	〃	2m(XLR♂→XLR♀) 黒・グレー

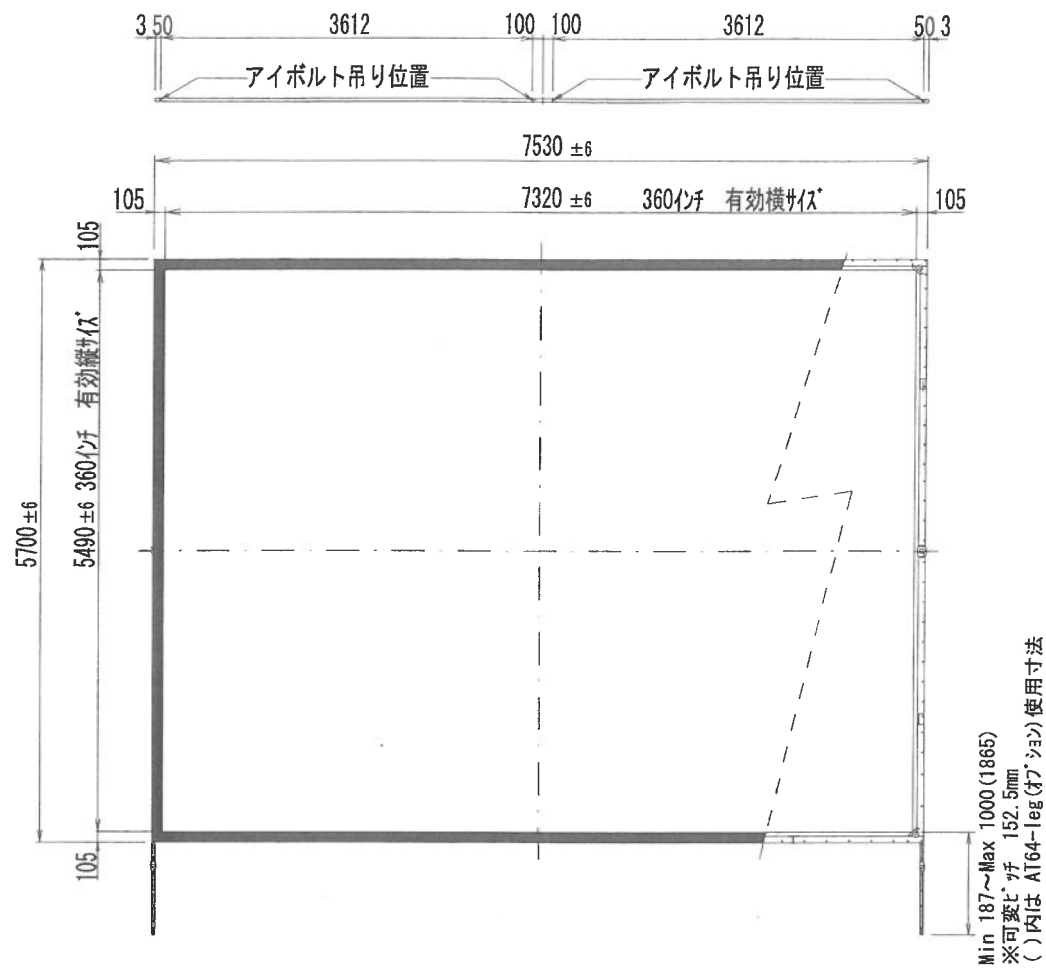
見附市文化ホール 音響備品リスト

2025年4月

〃			5	〃	2m(標準♂→RCA♂) 赤
〃			4	〃	2m(標準♂→標準♂) 黒
〃			3	〃	(XLR♂→3.5ミニプラグ♂)
16chマルチケーブル	CANARE	16C05-E3	1	小ホール2F倉庫	5m
〃	CANARE	16C10-E3	1	〃	10m
16chマルチボックス	CANARE	16J12F12(F77)	2	〃	
スピーカーケーブル	CANARE	SC05-NL	4	上手側ラック	5m
〃	CANARE	SC10-NL	2	〃	10m
〃	CANARE	SC20-NL	2	〃	20m
マイクケーブル			5	小ホール調整室	1m(XLR♀→XLR♀)
〃			6	〃	0.5m(XLR♂→XLR♀)
〃			13	〃	1m(XLR♂→XLR♀)
その他					
ヘッドホン	KRK	KNS8400	1	上手袖	
カフ・フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	1	上手側ラック	
ダイレクトBOX	BEHRINGER	DI100 Ultra-DI	2	〃	

その他

名称	メーカー名	機種名・型名・サイズ	保有数量	保管場所	備考
移動機材					
デジタルミキサー	YAMAHA	QL5	1	大ホール下手通路	※客席PA用
アナログミキサー	YAMAHA	EMX312SC+RK512	1	練習室倉庫	※専用ワゴンマウント済
カセットテープレコーダー	TASCAM	202MK V	1	〃	
スピーカー	YAMAHA	S112V	2		
スピーカースタンド	K&M	ST21460002B	2	〃	
床上型マイクスタンド	TAKASAGO	MF-18TM	1	〃	
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q2031B	1	大ホール調整室ラック	
ビデオプロジェクター	Panasonic	PT-DW640S	1	小ホール調整室	※6000ルーメン
モニターテレビ	〃	TH-50A300	1	大ホールエントランス	50inch
組立式コンソール台	TAGUCHI	MARK 001	1	大ホール上手階段下倉庫	※客席PA用
ブーム型マイクスタンド	K&M	ST210/2B	2	練習室倉庫	
〃	〃	ST259B	1	〃	



重 量				
スクリーン		フレーム	付属 スタンド*	オプション スタンド
フロント	リア			
12.9kg	17.7kg	32.4kg	11.7kg	18.5kg

